

CURRICOLO DI STORIA
ISTITUTO COMPRENSIVO “E. CURTI” DI GEMONIO

CLASSE PRIMA

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Uso delle fonti	Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti	<p>Le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Le fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali</p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>Le civiltà antiche (sintesi) La crisi del III secolo Le invasioni barbariche e il crollo dell’Impero Romano L’Impero Bizantino I Longobardi La civiltà islamica</p>	<p>Produrre un cartellone, un testo o una presentazione multimediale che dia informazioni sulla vita quotidiana di un popolo barbarico (Unni, Vandali, Ostrogoti..) attraverso il confronto di fonti diverse.</p> <p>Produrre una scheda in cui raccogliere informazioni storiche tratte da una fonte materiale o iconica.</p>
Organizzazione delle informazioni	Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali), organizzandole in testi	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate</p>	<p>Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero</p>	<p>Produrre (anche con mezzi digitali) informazioni su un aspetto specifico della storia medievale attraverso il confronto tra diverse fonti e compilare</p>

		da fonti di informazione diverse	<p>L'Europa feudale Le nuove invasioni: Ungari, Normanni e Saraceni La Rinascita dopo il Mille I Comuni Le grandi Monarchie nazionali Lo scontro fra Papato, Impero e Comuni Le Crociate La Chiesa tra eresia e rinnovamento Il Trecento: crisi economica e peste Signorie e Principati Il tramonto dei poteri universali L'Italia tra frammentazione politica e rinascita culturale Il Rinascimento</p>	<p>una scheda comparativa.</p> <p>Costruire, con l'ausilio di fonti diverse, una carta storica, un grafico o una tabella su un dato fenomeno storico inserendo semplici didascalie o testi più articolati.</p> <p>Costruire, mettendo a confronto fonti diverse, una linea del tempo dove collocare eventi accaduti in un particolare momento del Medioevo. Es: linea del tempo sugli eventi accaduti a Nord e a Sud del Mediterraneo nell'Alto Medioevo.</p>
	Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite		<p>Produrre tabelle comparative su fatti storici (anche attraverso mezzi digitali). Ad es. : comparazione tra Comune e Signoria, tra monarchia nazionale e comuni.</p>

				<p>Produrre grafici o mappe spazio temporali su un fenomeno storico e illustrarli alla classe attraverso un'esposizione orale eventualmente supportata da una presentazione ppt</p>
Produzione scritta e orale	<p>Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p> <p>Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina</p>		<p>Costruire una mappa concettuale, anche digitale, o un power point che illustri un argomento di storia medievale (locale, nazionale o internazionale) e i possibili collegamenti ad altri eventi.</p> <p>Produrre un lavoro multimediale o una mostra che focalizzi l'attenzione su un argomento di storia locale medievale e lo metta in relazione agli eventi accaduti contemporaneamente in Italia o in Europa. (Es. fare una ricerca sulla storia del monastero benedettino di Voltorre e</p>

				confrontarla con quella di uno o di alcuni dei conventi italiani dello stesso ordine)
	Usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>		<p>Produrre un lavoro cartaceo o digitale su migrazioni del presente e del passato (invasioni barbariche) analizzandone cause e conseguenze , proporre poi un questionario agli alunni di origine non italiana e alle loro famiglie, tabulare i dati e produrre grafici sul fenomeno delle migrazioni.</p> <p>Fare una ricerca on line sugli aspetti storici e culturali della città meta della visita d'istruzione e produrre schede informative da illustrare ai compagni</p>

CLASSE SECONDA

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
---------------	-------------------	----------------	-------------------	------------------------------

<p>Uso delle fonti</p>	<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici</p>	<p>Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Le fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali</p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>L'Età moderna Grandi scoperte e grandi conquiste Riforma e Controriforma Conflitti politici ed economici nel Cinquecento Il Seicento: nascita del sistema-mondo Il rafforzamento delle sovranità nazionali Il Settecento: il secolo delle Rivoluzioni L'Europa dei lumi</p>	<p>Produrre ppt o cartelloni, illustrando le informazioni che si ricavano dai vari tipi di fonti ed oggetti sulle civiltà precolombiane.</p> <p>Realizzazione, su supporto a scelta, di una raccolta/galleria di celeberrime opere d'arte rinascimentale (pittura, scultura, architettura) con semplice analisi iconografica e commento personale</p> <p>Partendo dal libro di testo o più libri di testo sullo stesso argomento (es. Rivoluzione americana) gli alunni producono un nuovo testo prendendo più informazioni da ciascuno.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali), organizzandole in testi</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p>	<p>La Rivoluzione Americana La Rivoluzione Francese La Rivoluzione Industriale Napoleone Il primo Ottocento</p>	<p>Partendo dal libro di testo o più libri di testo sullo stesso argomento (es. Rivoluzione americana) gli alunni producono un</p>

		Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	La Restaurazione Il 1848: insurrezioni e guerre di indipendenza La seconda metà dell'Ottocento L'Italia indipendente e unita I problemi del giovane Regno Il mondo nella seconda metà dell'Ottocento	loro manuale prendendo più informazioni da ciascuno. Realizzare modellini delle macchine leonardesche, illustrandone i passaggi del procedimento di costruzione.
	Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio	Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite		Sul quaderno di storia o su supporto USB, realizzare, partendo da uno o più paragrafi assegnati, un riassunto schematico o mappa concettuale del testo, suddividendo le informazioni in modo tale da rispondere alle cinque domande (chi, cosa, dove, quando, come) Condurre a turno una lezione - documentandola - in peer tutoring, illustrando alla classe un argomento (es. l'invenzione della stampa a caratteri mobili) Realizzare un esercizio di

				<p>storia con domande di vario tipo (scelta multipla, vero/falso) e risposte da sottoporre ai compagni su Riforma e Controriforma</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina</p>		<p>Condurre a turno una lezione/ tutorial- documentandola anche in video- in peer tutoring, illustrando alla classe un argomento (es., l'invenzione della stampa a caratteri mobili; principali scoperte ed invenzioni della rivoluzione scientifica del Seicento) argomentando ed esponendo riflessioni</p> <p>Condurre, documentandolo, in classe un semplice esperimento secondo il metodo scientifico galileiano in cinque punti, anche con modellini, arrivando a dimostrare e verificare l'ipotesi formulata.(es. gravità dei corpi, la Terra si muove...)</p>

	Usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>		<p>Produzione di un Regolamento di classe e/o domestico, ispirandosi in senso lato alla Costituzione italiana, individuando le più importanti regole di convivenza civile e sociale.</p> <p>Realizzazione di interviste ai propri familiari od amici sull'Unità d'Italia e Inno di Mameli.</p> <p>"Intervista impossibile" a Napoleone o Cavour</p>

CLASSE TERZA

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Uso delle fonti	Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti	Le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	Gli alunni, divisi in gruppi, ricercano e selezionano da fonti di diverso tipo informazioni relative ai

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali), organizzandole in testi</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</p>	<p>Le fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali</p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>La nascita della società moderna</p>	<p>differenti punti di vista sulla colonizzazione di fine Ottocento; producono, a conclusione, un testo argomentativo.</p> <p>Realizzazione di un lapbook, corredato da una linea del tempo e da carte tematiche, per organizzare informazioni ricavate dal manuale, dalla ricerca in rete, da fonti fornite dall'insegnante</p>
	<p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio</p>	<p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite</p>	<p>L'età degli imperi coloniali</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La Grande Guerra</p> <p>La Rivoluzione bolscevica</p> <p>L'età dei totalitarismi</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p>	<p>Costruire un'intervista immaginaria ad un personaggio storico, ipotizzandone le risposte.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>	<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p>Usare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Resistenza e liberazione</p> <p>La guerra fredda</p> <p>Il tramonto dell'età coloniale</p> <p>La Repubblica Italiana</p> <p>Il mondo dopo la fine del bipolarismo</p>	<p>Gli alunni suddivisi in piccoli gruppi realizzano, con l'ausilio di foto e documentari dell'epoca, un telegiornale storico su un argomento a scelta tra quelli trattati.</p> <p>Ricerca immagini, fotografie, documentari e</p>

	Usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>		<p>articoli di giornale e produrne le didascalie per organizzare una mostra dal titolo "L'Italia nel Novecento: immigrati ed emigrati".</p> <p>Organizzare una visita guidata in una città d'arte, documentandosi sulla storia della città e dei suoi monumenti più importanti (scopo per il quale sono stati creati e utilizzo che ne viene fatto oggi), per presentarli alla classe in occasione della visita d'istruzione.</p>
--	--	---	--	---

