

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E. CURTI"
CURRICOLO di ITALIANO

CLASSE PRIMA

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Parlare	Usare la comunicazione orale per comunicare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>Realizzazione di una mini-guida, cartacea o digitale con le principali regole per una conversazione efficace (da presentare ai ragazzi delle altre classi)</p> <p>Simulazione di dibattiti-tipo per affrontare problemi reali della classe o per provare a risolvere situazioni-tipo di conflittualità</p>
	Interagire in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri e realizzando scelte lessicali adeguate.	Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Lessico specifico delle singole discipline</p> <p>I diversi generi letterari: il</p>	<p>Relazione orale di sintesi dei temi/argomenti trattati davanti alla classe utilizzando supporti adeguati (schemi, mappe concettuali) per presentare la propria</p>

		Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione	Testo narrativo (favola, fiaba, racconto di paura, racconto fantasy, racconto mitologico); testo espositivo; testo regolativo; testo descrittivo; testo poetico (poesia epica)	esperienza Presentazione della propria scatola dei ricordi
	Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	Riferire un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente Utilizzare il lessico specifico	Lessico specifico delle singole discipline	Realizzazione di racconti orali e/o sintesi relative a testi dei vari generi letterari supportati da immagini e/o disegni che rappresentino in modo personale gli argomenti studiati
Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Riconoscere in un testo orale fonte, scopo, argomento, informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto	Testo narrativo (favola, fiaba, racconto di paura, racconto fantasy, racconto mitologico); testo espositivo; testo regolativo; testo descrittivo; testo poetico (poesia epica)	Elaborazione di una graphic novel, storia visiva che utilizzi il linguaggio del fumetto, da creare a partire da un testo a scelta tra i vari tipi di testo affrontati (una storia visiva per gruppo) Realizzazione di semplici lavoretti con cartoncino (es. Pentagono a fiore per la regola delle 5 W.

				Autoritratto o ritratto o piccole storie a collage con immagini da riviste e giornali...)
Ricerca informazioni	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni, concetti	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Tecniche di lettura: selettiva, orientativa. La struttura e il linguaggio dei dizionari	Realizzare sintesi chiare ed esaustive degli argomenti oppure ricercare dati e informazioni su un argomento e realizzare una semplice tabella comparativa o un grafico Costruire una rubrica personale
Leggere e comprendere	Leggere testi di vario tipo e costruirne un'interpretazione	Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti e non noti Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo	Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e tecniche narrative (analessi, prolessi) Le principali categorie narratologiche	Organizzazione di un reading di poesie a tema o di favole/fiabe scelte dagli alunni

		<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le alcune categorie narratologiche (autore, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, genere di appartenenza,...)</p> <p>Comprendere il lessico specifico</p>		
Scrivere	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare forme diverse</p>	<p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Le diverse tipologie testuali</p> <p>Le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali</p> <p>Coerenza e coesione di un testo</p>	<p>Realizzare una raccolta di racconti, elaborati singolarmente o in gruppo, rispettando le caratteristiche del genere affrontato, in forma cartacea o multimediale</p> <p>Realizzare un prontuario (cartaceo o digitale) sulle nove parti del discorso</p>

		di scrittura creativa, in prosa o in versi		
	Produrre testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione e le convenzioni grafiche	Principali strumenti dei programmi di videoscrittura Le convenzioni grafiche della videoscrittura Principali strumenti dei programmi di presentazione	Realizzazione di mappe concettuali o immagini interattive (con thinglink) Realizzazione di una scrittura creativa digitale (racconto, favola, fiaba o insalata di fiabe) rispettando tutte le regole compositive del genere; eventuale attribuzione di immagini e musiche a corredo del testo
Riflettere sulla lingua	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	Riconoscere in un testo le parti del discorso Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere gli elementi morfologici della frase semplice Utilizzare correttamente le	L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali I principali meccanismi di formazione delle parole	Realizzazione di un biglietto di invito ad una festa Realizzazione di un cartellone per descrivere la propria classe utilizzando "il lessico delle emozioni". Organizzazione di un incontro con i compagni

		strutture morfosintattiche della frase semplice e complessa		delle classi quinte della scuola primaria per spiegare le caratteristiche del percorso scolastico della secondaria con uno striscione accattivante
Metacognizione	Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli	Riconoscere i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale	Le principali tipologie di errore nella produzione scritta e orale Le principali tecniche di autocorrezione degli errori	Realizzazione di uno schema personale con una legenda scritta o grafica di segnalazione degli errori tipici

CLASSE SECONDA

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Parlare	Usare la comunicazione orale per comunicare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.	Realizzazione di una mini guida cartacea o digitale con le principali regole per una conversazione efficace. Simulazioni di dibattiti - tipo per affrontare problemi reali della classe o per risolvere situazioni di conflittualità.

			<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>	
	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri e realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Diversi generi letterari: Testo narrativo (lettera, diario e autobiografia; il racconto d'avventura; il racconto giallo; il testo umoristico); testo informativo; testo poetico;</p>	<p>Relazione orale di sintesi dei temi - argomenti trattati in classe, utilizzando adeguati supporti (schemi, mappe concettuali) per presentare la propria esperienza. Eventuale registrazione audio o video.</p>
	<p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>Riferire un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente</p> <p>Utilizzare il lessico specifico</p>	<p>Movimenti letterari, autori e opere dalle origini al Settecento</p>	<p>Ricerca di immagini e sintesi relativa ai testi letterari, con il supporto delle immagini trovate, che rappresentino in modo personale gli argomenti trattati.</p>
Ascoltare e comprendere	<p>Ascoltare e comprendere testi di</p>	<p>Riconoscere in un testo orale fonte, scopo,</p>	<p>Testo narrativo (lettera, diario e autobiografia; il</p>	<p>Elaborazione di un cartellone con le</p>

	vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	argomento, informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto	racconto d'avventura; il racconto giallo; il testo umoristico); testo informativo; testo poetico	caratteristiche del genere a scelta.
Ricerca informazioni	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni, concetti	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Tecniche di lettura: selettiva, orientativa. La struttura e il linguaggio dei dizionari	Partendo da tre o più libri di testo su uno stesso argomento, gli alunni stendono un nuovo testo prendendo più informazioni da ciascuno.
Leggere e comprendere	Leggere testi di vario tipo e costruirne un'interpretazione	Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti e non noti Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) Ricavare informazioni esplicite e implicite da un	Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e narrative (analessi, prolessi)	Stendere una recensione di un libro letto nel corso dell'anno.

		<p>testo</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le categorie narratologiche (autore, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, genere di appartenenza,...)</p> <p>Comprendere il lessico specifico</p>	<p>Le principali categorie narratologiche</p>	
<p>Scrivere</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Realizzare forme diverse</p>	<p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Le diverse tipologie testuali</p> <p>Le regole morfosintattiche, lessicali e ortografiche</p> <p>Coerenza e coesione di un testo</p>	<p>Realizzare una raccolta di racconti, elaborati singolarmente o in gruppo, rispettando le caratteristiche del genere affrontato, in forma cartacea o multimediale</p>

		di scrittura creativa, in prosa o in versi		
	Produrre testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere semplici testi digitali e presentazioni multimediali, anche come supporto all'esposizione orale.	Principali strumenti dei programmi di videoscrittura Le convenzioni grafiche della videoscrittura Principali strumenti dei programmi di presentazione	Presentare in Power - Point un argomento di letteratura.
Riflettere sulla lingua	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	Riconoscere in un testo le parti del discorso Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della frase semplice e	L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali I principali meccanismi di formazione delle parole	Realizzare un prontuario sull'organizzazione della frase semplice.

		complessa		
Metacognizione	Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli	Riconoscere i propri errori tipici, con il supporto dell'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale	Le principali tipologie di errore nella produzione scritta e orale Le principali tecniche di autocorrezione degli errori Il proprio stile cognitivo	Realizzare un cartellone con la stesura degli errori più frequenti da evitare in campo morfologico - sintattico.

CLASSE TERZA

AMBITO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Parlare	Usare la comunicazione orale per comunicare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Argomentare la propria tesi su un tema trattato,	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo,	Partecipazione ad un torneo di argomentazione di classe (con regole e organizzazione interna create dagli alunni, eventuale giuria), su tematiche di importanza sociale, civica, interculturale.

		con dati e motivazioni valide	destinatario della comunicazione.	
	Interagire in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri e realizzando scelte lessicali adeguate.	<p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico</p> <p>Utilizzare un registro linguistico adeguato all'argomento e alla situazione</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Diversi generi letterari: (il racconto fantastico e di fantascienza); il romanzo; il testo argomentativo; la relazione; il testo giornalistico; il testo poetico.</p>	Gli alunni presentano alla classe spezzoni di film o video selezionati dall'insegnante e raccontano i fatti (anche in lingua inglese) dal punto di vista di uno dei personaggi, alternandosi nella narrazione.
	Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	<p>Riferire un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente</p> <p>Utilizzare il lessico specifico</p>	movimenti letterari, autori e opere dall'Ottocento ai giorni nostri	Realizzare una presentazione multimediale su un argomento di studio e presentarla alla classe

Ascoltare e comprendere	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Riconoscere in un testo orale fonte, scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Testo narrativo (il racconto fantastico e di fantascienza); il romanzo; il testo argomentativo; la relazione; il testo giornalistico; il testo poetico	Creazione di un video per ogni gruppo con il montaggio di brevi estratti di diversi telegiornali su una stessa notizia, corredandolo con una traccia di analisi da sottoporre ai compagni
Ricerca informazioni	Usare manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni, concetti	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e affidabili Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici	Tecniche di lettura: selettiva, orientativa. La struttura e il linguaggio dei dizionari.	Creare in forma digitale o cartacea un indice (corredato da numero di pagina di riferimento, ricerca o materiale prodotto sull'argomento nel corso dell'anno,...) e/o una mappa degli argomenti multidisciplinari trattati durante l'anno, utile per il ripasso in vista dell'Esame conclusivo.
Leggere e comprendere	Leggere testi di vario tipo e costruirne	Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti	Tecniche di lettura espressiva	Torneo con scontri/incontri di

	<p>un'interpretazione</p>	<p>e non noti</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le categorie narratologiche (autore, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, genere di appartenenza,...)</p>	<p>Denotazione e connotazione</p> <p>Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) e narrative (analessi, prolessi)</p> <p>Le principali categorie narratologiche</p> <p>Il testo narrativo: Fantascienza e racconto fantastico Il romanzo Il testo informativo Il testo argomentativo</p> <p>Il primo '800: Ugo Foscolo Giacomo Leopardi Il Romanticismo Alessandro Manzoni Il secondo Ottocento L'età verista Il Decadentismo Correnti e autori del '900 L'età contemporanea</p>	<p>cadenza mensile: i ragazzi, divisi in due squadre, leggono e interpretano un testo non noto che viene sorteggiato; essi dovranno procedere con l'analisi autonoma del testo o sulla base di una traccia data (in presenza o in modalità flipped)</p>
--	----------------------------------	---	--	---

		<p>Leggere semplici testi argomentativi individuando tesi centrale, argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Comprendere il lessico specifico</p>		
Scrivere	Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri (sotto forma di citazione o di parafrasi) e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di</p>	<p>Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Le principali convenzioni grafiche della scrittura digitale</p>	<p>Realizzare una raccolta di racconti o di graphic novel, elaborati singolarmente o in gruppo, in forma multimediale che abbiano come ambientazione uno dei continenti e/o paesi del mondo</p>

		testi ascoltati o letti Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi		
	Produrre testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali, ipertesti e presentazioni multimediali, anche come supporto all'esposizione orale.	Principali strumenti dei programmi di videoscrittura Le convenzioni grafiche della videoscrittura Principali strumenti dei programmi di presentazione	Creazione di un artefatto sinestetico (riproposizione di un testo poetico accompagnato da immagini e musica) da presentare alla classe. La visione della presentazione multimediale sarà seguita da un commento orale della lirica e da una spiegazione delle scelte effettuate.
Riflettere sulla lingua	Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche (sincroniche e diacroniche) e tra lingue diverse	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	Le varietà linguistiche sull'asse sincronico (elementi di base di linguistica italiana) e sull'asse diacronico (elementi di base di storia della lingua italiana)	Elaborare una piccola raccolta di proverbi nei vari dialetti d'Italia, corredandola con un semplice studio glottologico

				Analisi di brani dialettali, corredata da un semplice dizionario etimologico
	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica, la struttura e la gerarchia della frase semplice e complessa</p> <p>Utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della frase semplice e complessa</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso</p> <p>Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</p>	<p>L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>I principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>Sintassi della frase semplice e complessa</p>	<p>Realizzare una presentazione multimediale delle principali regole ortografiche, morfologiche, sintattiche, riorganizzando, arricchendo e completando i lavori realizzati nei due anni precedenti.</p> <p>Realizzare in piccoli gruppi una prova strutturata sul modello Invalsi relativa alle conoscenze grammaticali</p>

Metacognizione	Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli	Riconoscere i propri errori tipici, in autonomia, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale	Le principali tipologie di errore nella produzione scritta e orale Le principali tecniche di autocorrezione degli errori Il proprio stile cognitivo	Creazione di un diario metacognitivo sui propri errori ricorrenti, corredato dalle strategie utilizzate per autocorreggerli e dai risultati ottenuti
----------------	--	--	---	--

