



LICEO
ARTISTICO
A. FRATTINI
VARESE

www.artisticovarese.it



UN LICEO DELLE ARTI

Il Liceo Artistico è una scuola che unisce ad una solida preparazione liceale nelle discipline umanistiche e in quelle scientifiche, un addestramento storico e tecnico nel variegato campo delle arti visive.

Lo studente riceve così gli strumenti indispensabili per affrontare qualunque università e comunque i corsi di istruzione post-secondaria soprattutto nelle Accademie di Belle Arti e nei Politecnici, ma anche nelle scuole specialistiche che attengono alle complesse ramificazioni delle professioni "artistiche" e "creative".

L'impianto didattico verte su un impianto culturale che si accompagna all'acquisizione di abilità progettuali.

Più in generale, il compito che il Liceo Artistico si dà è quello di formare delle personalità caratterizzate da una spiccata capacità creativa, da un abito mentale aperto e flessibile, capace di percorrere trasversalmente le discipline per ridefinirle in termini originali.

Ciò comporta un primato della ricerca come attitudine qualificante, indispensabile per affrontare i continui cambiamenti che il mondo economico e sociale propone in un futuro globalizzato.



Collocato in un complesso ampio, confortevole e attrezzato, il Liceo Artistico FRATTINI costituisce un ambiente libero ma affidabile dove i ragazzi vivono il tempo scolastico come tempo di socializzazione reale. Un apprendimento diretto che si consuma nelle aule e nei laboratori dove il "fare" si trasforma in continue occasioni di conoscenza e di crescita.



IL LICEO ARTISTICO DELLA RIFORMA

Il Liceo Artistico si propone come scuola di formazione critica nel campo della cultura estetica, con lo scopo di promuovere l'espressione della creatività e della progettualità.

La sinergia tra le discipline liceali di base e quelle tecnico-artistiche di indirizzo valorizzano la natura di "Liceo delle Arti", nell'intenzione di sperimentare nuove attitudini progettuali in sintonia con le trasformazioni del contemporaneo.

Il percorso di studio prevede un **primo biennio comune** di carattere propedeutico, dove gli elementi di cultura generale vengono affrontati in armonia con le discipline artistiche, considerate nei loro fondamentali, tecnici ed espressivi.

Al termine del biennio comune è previsto un **triennio di approfondimento** che offre una scelta tra 5 indirizzi:

- **Arti figurative**
- **Architettura e ambiente**
- **Design**
- **Grafica**
- **Audiovisivo e multimedia**

Al fine di consentire la formazione di tutti i corsi d'indirizzo, si possono formare classi articolate con in comune le discipline di base e gruppi-classe per le discipline d'indirizzo.



Gli indirizzi del triennio costituiscono luoghi di approfondimento direzionato, che forniscono strumenti concettuali, metodologici e tecnici orientati in previsione delle successive scelte universitarie o parauniversitarie.



IL BIENNIO

Operatività, manualità ed intellettualità si fondono in una sinergia equilibrata grazie ad una scansione oraria che colloca le discipline artistiche al centro di un vasto quadro culturale.

Il sapere e il saper fare sono la sintesi di un percorso complesso dove la formazione operativa e critica è offerta attraverso un apprendimento attivo che sviluppa le capacità creative e di progetto.

E' obiettivo del biennio fornire allo studente una approfondita preparazione culturale nelle aree disciplinari umanistica e matematico-scientifica e insieme consentirgli di mettere alla prova le sue attitudini e i suoi interessi artistici nei vari laboratori, ai fini di una scelta consapevole dell'indirizzo triennale.



AREA DI BASE	BIENNIO	
	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Inglese	3	3
Storia e Geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione o attività alternativa	1	1
	18	18

AREA CARATTERIZZANTE	BIENNIO	
	I	II
Storia dell'Arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline plastiche	3	3
Discipline geometriche	3	3
Laboratorio artistico	3	3
	16	16
TOTALE	34	34

L'IMPIANTO STRUTTURALE DEGLI INDIRIZZI

Gli indirizzi triennali si caratterizzano per la presenza dei laboratori nei quali lo studente sviluppa le proprie capacità progettuali:

- **LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE**
 - Discipline pittoriche
 - Discipline plastiche
- **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE**
 - Discipline architettoniche
 - Discipline grafiche
 - Design
- **LABORATORIO AUDIOVISIVO**
 - Discipline audiovisive e multimediali

A queste attività laboratoriali si unisce l'insegnamento delle discipline artistiche (nei quattro settori: pittura, scultura, architettura e multimediale) e di quelle culturali umanistiche e scientifiche proprie della preparazione liceale.



DISCIPLINE COMUNI AGLI INDIRIZZI	TRIENNIO		
	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali (Si insegna negli indirizzi: Grafica, Audiovisivo e multimedia)	2	2	-
Chimica (Non si insegna negli indirizzi: Grafica, Audiovisivo e multimedia)	2	2	-
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
	23	23	21

DISCIPLINE DI INDIRIZZO	TRIENNIO		
	III	IV	V
	12	12	14

TOTALE	35	35	35
--------	----	----	----

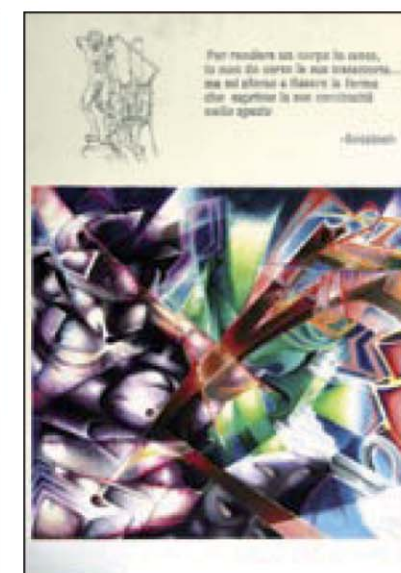
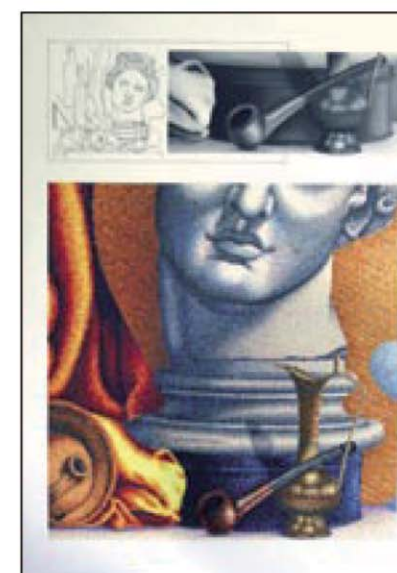


INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE

Ha lo scopo di fornire una preparazione di base per gli studenti che mostrano di prediligere l'espressione artistica nel senso più ampio e che desiderano accrescere le proprie conoscenze e le proprie capacità espressive nel campo delle arti visive.

La pittura e la scultura ma anche i linguaggi più avanzati del contemporaneo sono oggetto di studio e di sperimentazione fornendo competenze tecniche e metodologiche che costituiscono valide e consistenti basi per proseguire gli studi nei corsi di specializzazione del settore artistico-figurativo e nelle Accademie di Belle Arti.

Si tratta dell'indirizzo più simile all'impianto tradizionale del Liceo Artistico, imperniato com'è su tre insegnamenti fondamentali: la pittura, la scultura e la grafica.



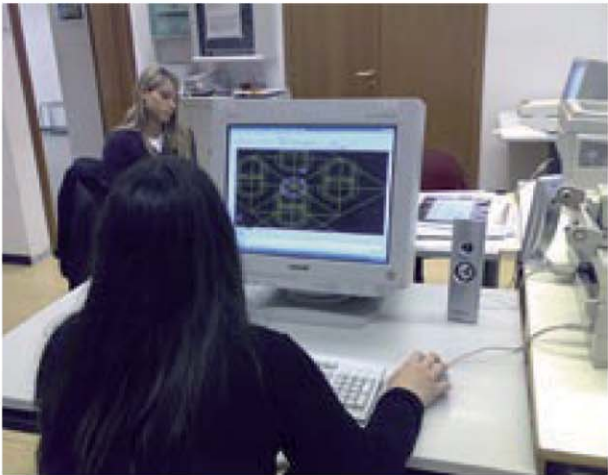
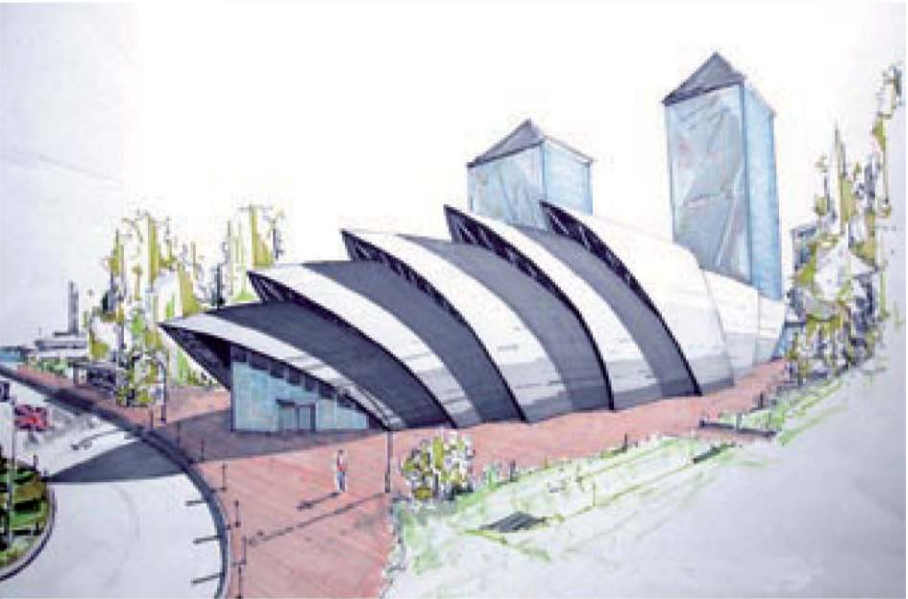
DISCIPLINE DI INDIRIZZO	TRIENNIO		
	III	IV	V
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline pittoriche e/o Discipline plastiche e scultoree	6	6	6
	12	12	14

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

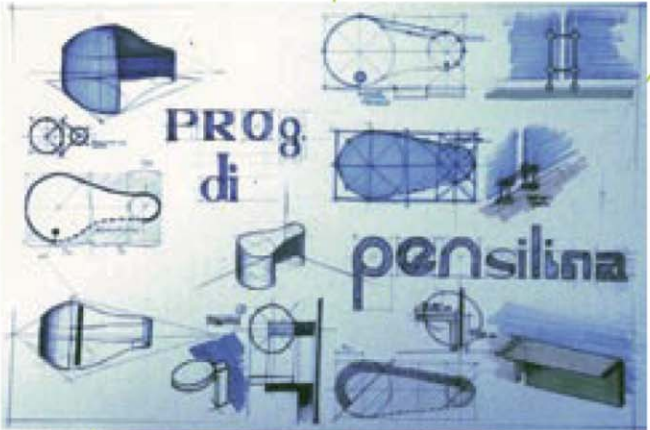
Le metodologie di progetto e le tecniche del disegno, tradizionali e informatizzate, sono i principali contenuti del corso.

Attraverso un'introduzione agli strumenti propri dell'architettura, se ne considerano gli aspetti storici, estetici, distributivi e funzionali con l'intento di favorire una formazione critica e una disposizione a considerare l'attività progettuale come modo di pensare, flessibile e orientato all'invenzione.

L'approccio culturale e tecnicamente qualificato fornisce una preparazione adeguata per lo sviluppo degli studi universitari o parauniversitari nell'ambito dell'architettura, dell'architettura d'interni, dell'urbanistica.



DISCIPLINE DI INDIRIZZO	TRIENNIO		
	III	IV	V
Laboratorio di architettura	6	6	8
Discipline progettuali (Architettura e Ambiente)	6	6	6
	12	12	14





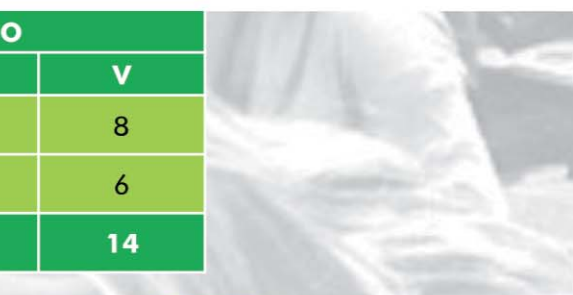
INDIRIZZO DESIGN

Recependo le trasformazioni della cultura visiva contemporanea si propone di superare gli steccati disciplinari entro un percorso che affronta i principali temi della comunicazione in un riferimento continuo all'ambito della ricerca artistica.

Lo studente, attraverso le attività di laboratorio, ha la possibilità di impiegare tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche nel settore della progettazione di oggetti e della comunicazione visiva.



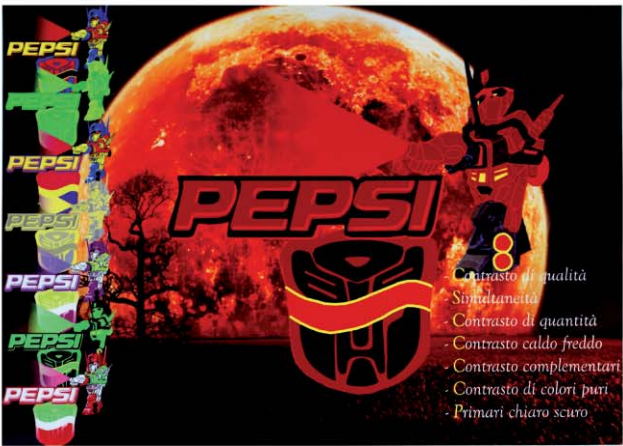
DISCIPLINE DI INDIRIZZO	TRIENNIO		
	III	IV	V
Laboratorio del Design	6	6	8
Discipline progettuali (Design)	6	6	6
	12	12	14



INDIRIZZO GRAFICA

L'impiego dei mezzi espressivi tradizionali si interseca con l'uso delle strumentazioni informatiche in un progetto che desidera promuovere un'approfondita cultura dell'immagine, fornendo una preparazione di base agli studenti che, dopo il diploma, intenderanno specializzarsi in uno dei settori della comunicazione visiva, in particolare nel campo della grafica pubblicitaria.

Lo studente sarà in grado di padroneggiare le tecniche informatiche (disegno vettoriale, fotoritocco, impaginazione, web publishing, etc.), e gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un prodotto grafico-visivo, digitale o web, passando dagli schizzi preliminari, dai bozzetti grafici, alla composizione del testo, alla elaborazione digitale, e ai metodi di pubblicazione; al fine di coordinare i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra disciplina ed il laboratorio



DISCIPLINE DI INDIRIZZO	TRIENNIO		
	III	IV	V
Laboratorio di grafica	6	6	8
Discipline grafiche	6	6	6
	12	12	14





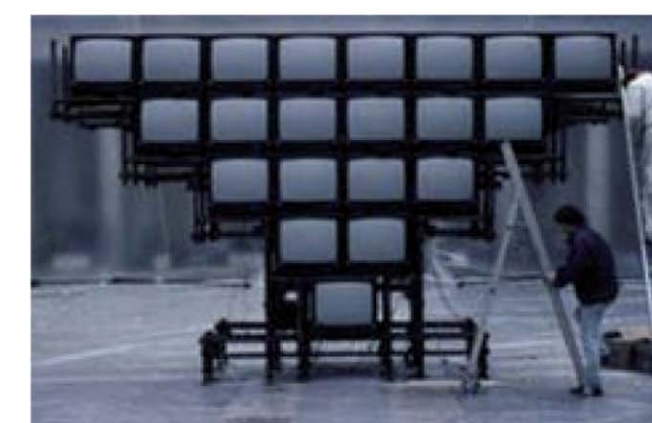
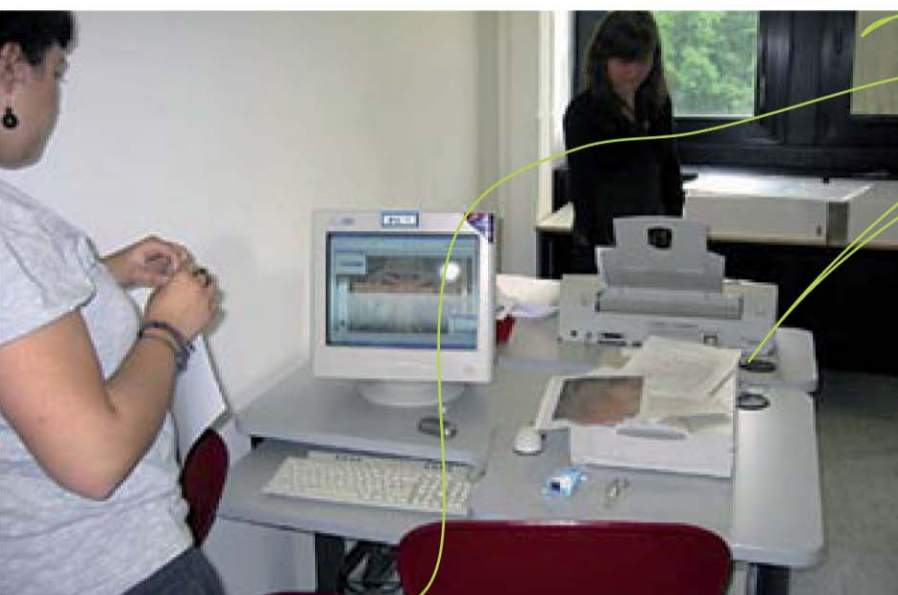
INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIA

L'indirizzo è il più attinente alle problematiche della nostra contemporaneità in quanto si propone, rispetto alla vecchia struttura del Liceo artistico, di far conoscere allo studente i codici della comunicazione audiovisiva, relazionandosi con i settori più avanzati della ricerca e della produzione artistica.

Nel laboratorio lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, di quella audiovisiva e multimediale e dell'allestimento scenico, di tipo tradizionale e innovativo.



DISCIPLINE DI INDIRIZZO	TRIENNIO		
	III	IV	V
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
	12	12	14



L'OFFERTA FORMATIVA

La didattica investe anche il tempo extrascolastico con **attività opzionali**. Ogni anno il Collegio dei Docenti elabora proposte che costituiscono momenti di approfondimento dei diversi ambiti della formazione curricolare.

FOTOGRAFIA

Comprende un approccio propedeutico alle **tecniche di ripresa** cui seguono attività di laboratorio di elaborazione e stampa digitale.

RESTAURO E DUPLICAZIONE DELLE SCULTURE IN GESSO

Incentrato sulla **cura del patrimonio della gipsoteca della scuola** insegna le tecniche di conservazione e di duplicazione.

SCULTURA

Introduce alle principali tecniche della **terracotta** e della lavorazione della **pietra** e del **marmo**.

LEZIONI CONCERTO

Favoriscono lo sviluppo di una sensibilità musicale anche attraverso l'ascolto diretto presso l'Auditorium di Milano.

Le lezioni si svolgono in orario curricolare con l'apporto di specialisti esterni, mentre ad integrazione è prevista la partecipazione ai **concerti dal vivo** tenuti dall'Orchestra Verdi.

TEATRO

Attraverso un'introduzione alla dizione e alla recitazione il corso annualmente realizza la **preparazione** e l'**allestimento** di uno **spettacolo teatrale**.



STAGES E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Ai fini di favorire il **legame tra scuola e mondo del lavoro** sono realizzati **stages presso aziende e Enti, seguiti da un tutor**. Gli stages prevedono un'attestazione finale e possono essere progettati con riferimento diretto al curriculum scolastico e svolti anche durante il periodo estivo.

INFORMATICA

Corsi **ECDL** per il rilascio del patentino europeo.

Corsi di base dedicati in particolar modo agli studenti del Liceo Artistico Tradizionale.

PROGETTO ORIENTAMENTO

Attività di **orientamento individualizzato** svolto da un tutor per il contenimento della dispersione scolastica e del disagio.

Attività di orientamento in entrata dalla Scuola Media; attività di orientamento nel passaggio dal biennio al triennio; attività di orientamento in uscita verso le facoltà universitarie e le scuole post-diploma.

PROGETTO H

Attività di **supporto all'integrazione** dei diversamente abili.

PROGETTO SALUTE

Sportello **medico-psicologico** per STUDENTI, DOCENTI E FAMIGLIE.

ATTIVITA' SPORTIVA

La formazione curricolare è integrata da un'attività pomeridiana che educa alla socializzazione e al confronto sportivo. Le attività proposte sono diverse, stabilite di anno in anno dal Collegio dei Docenti e comprendono sport come: **pallavolo, pallacanestro, calcetto, nuoto, sci e snowboard, rugby, atletica, pattinaggio su ghiaccio, unicycle, ecc.**



L'ATTIVITA' ESPOSITIVA E LE PUBBLICAZIONI

Il Liceo Artistico FRATTINI si pone sul territorio provinciale come una agenzia capace di stimolare il **dibattito culturale e artistico**, utilizzando gli spazi a propria disposizione per attività espositive realizzate in collaborazione con diversi Enti.

Inoltre in convenzione con la Provincia di Varese e con l' "Associazione Flaminio Bertoni", il Liceo partecipa alla gestione del vicino Museo Bertoni.

Nel corso della sua attività il Liceo Artistico FRATTINI ha prodotto numerose mostre, importanti per la loro ricaduta didattica e per l'azione di stimolo rivolta all'esterno.

Diverse sono state le mostre personali dedicate ad artisti come Luigi Russolo, Franco Fossa, Silvio Zanella, Bruno Ravasi, Aldo Carpi, Pinin Carpi, ecc.

Altrettanto rilevanti sono state le mostre collettive a tema, come ad esempio Il Futurismo, la Collezione Panza, Il corpo, ecc.

Ogni anno scolastico viene inoltre realizzata una mostra dei lavori degli studenti.



Il Liceo edita dal 2000 la rivista **PERCORSI** che affronta i diversi temi dell'arte, dalla ricerca, alla divulgazione alla didattica. Con i medesimi criteri sono state promosse e coordinate iniziative di collaborazione con Enti e Associazioni presenti sul territorio varesino che hanno condiviso l'impegno comune finalizzato alla produzione di pubblicazioni di significativo interesse scientifico.

Principali pubblicazioni realizzate:

D. Limonta, A. Bertoni, P. M. De Marchi, *Castelseprio e la giudicaria. Cinquant'anni di studi: resoconti e nuove proposte*, Varese 2003

A. Bertoni, R. Cervini, San Pietro a Gemonio. *Studi sulla fondazione e le diverse fasi architettoniche e pittoriche*, Gavirate (Va.) 2003

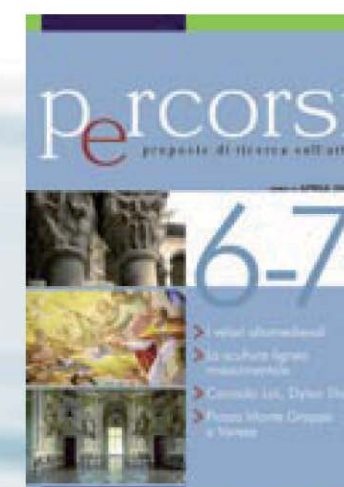
F. Nicodemi, *Il cimitero vecchio di Viggiù: arte sepolcrale dell'800 lombardo*, Varese 2005

F. Nicodemi, *Una villa e il suo giardino dialogano con la storia. Villa Castelbarco Albani a Casciago di Varese*, Varese 2006

R. Cervini, M. Conconi (a cura di), *La chiesa dell'Assunta a Casorate Sempione. Scrigno d'arte e cultura dell'età barocca*, Varese 2006

A. Bertoni, R. Cervini (a cura di), *La chiesa di San Pietro in silvis a Induno Olona*, (in corso di pubblicazione).

AA. VV. *Palazzo Branda a Castiglione Olona*, (in corso di pubblicazione)



LE INFRASTRUTTURE

Spazi per le nuove tecnologie:

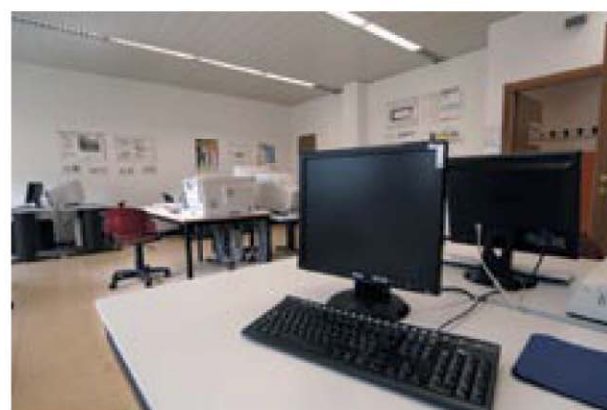
- aula polivalente
- aula multimediale
- laboratori informatici con collegamento ADSL ad Internet e con software avanzati per la grafica e per la progettazione architettonica (AUTOCAD), con sistemi Macintosh e Windows

Laboratori artistici:

- aule attrezzate con gipsoteca per la copia dal vero pittorica e plastica
- aule attrezzate per la copia dal vero del modello vivente
- aule attrezzate per le diverse lavorazioni plastiche
- aule attrezzate per il restauro
- laboratorio con forno per la ceramica
- laboratorio fotografico
- laboratorio con torchio per la stampa calcografica

Spazi speciali:

- aula audiovisivi
- aula polivalente per assemblee e attività varie
- biblioteca e sala lettura e consultazione
- ampio bar-mensa
- palestra attrezzata per le attività sportive presso il CAMPUS di via Pirandello, vicinissimo alla scuola



Come iscriversi

Gli alunni che intendono iscriversi al **LICEO ARTISTICO "FRAT-TINI"** riceveranno dalla segreteria della scuola media inferiore il **modello di domanda di iscrizione**. Le iscrizioni vengono raccolte dalle segreterie delle scuole medie di provenienza e trasmesse alla segreteria dell'Istituto.

Entro la prima decade del mese di luglio i genitori devono provvedere a confermare l'iscrizione mediante la consegna dell'attestato o certificato di diploma di terza media, fotocopia della scheda di valutazione e versamento del contributo a favore dell'istituto.

Orari

La segreteria didattica è aperta al pubblico nei seguenti orari:

dal lunedì al sabato dalle 10,30 alle 12,30
(periodo estivo: dalle 9 alle 12)

Il Dirigente scolastico riceve su appuntamento

Come raggiungere la scuola

Dalle stazioni dei treni e dei bus la scuola è raggiungibile con apposite navette che partono tra le ore 7,30 e le ore 7,55 tutti i giorni.

Gli studenti usufruiscono di agevolazioni per l'abbonamento mensile o annuale.



LICEO ARTISTICO STATALE A. FRATTINI

via Valverde, 2 - angolo via Manin - 21100 Varese

Tel. 0332.82.06.70 - Fax 0332.82.04.70

e-mail: vasl020001@istruzione.it